

METAFOREN

11

PHILIPPE GOUWY
ANNE DE GHELDER
WOUTER DE WINTER
PIETER-JAN DEBUSSCHERE

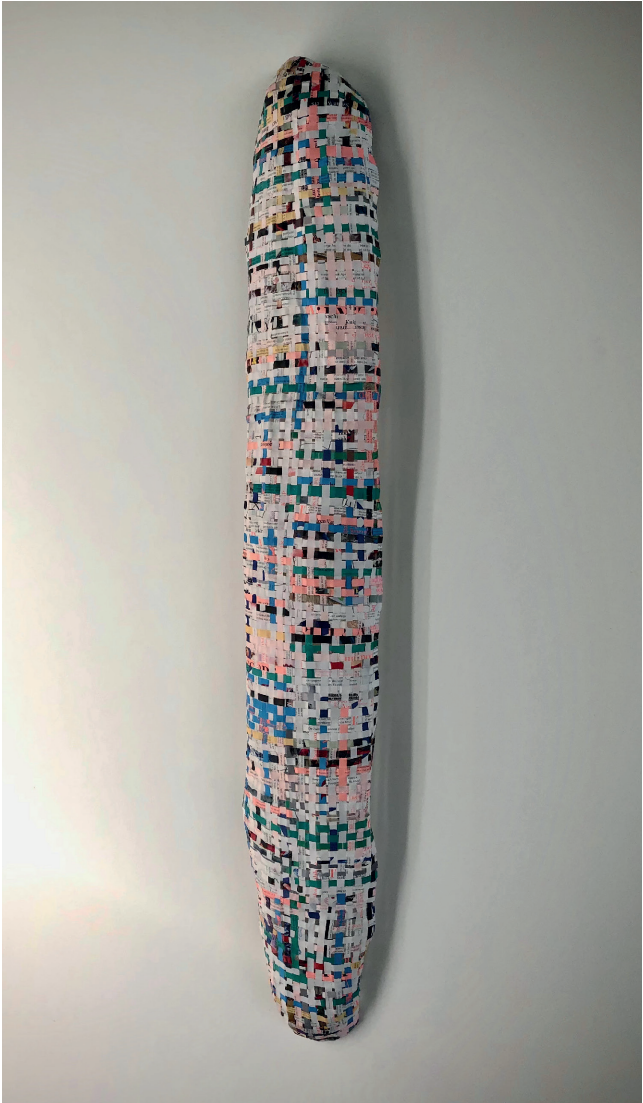
>>>>



PHILIPPE GOUWY (BE)

Philippe Gouwy woont en werkt in Tielt.
Hij studeerde schilderkunst, beeldhouwkunst,
en grafiek aan het KASK Gent. Zijn houten beelden
en wandsculpturen zijn gedeeltelijk gepolychromeerd
of gebrand en spelen met licht, schaduw en (kleur-)
reflectie. Op een plastische manier worden vorm en
huid, volumes en holtes onderzocht. De sculpturen
worden door licht en lichtinval 3-D schilderijen.
Als de werken al niet gecreëerd werden voor een
welbepaalde site, worden ze steeds geïntegreerd
en aangepast aan de omgevingssituatie.

Er zijn ook sculpturen gemaakt op 'staande' bomen.
Deze werken zitten verankerd in de grond, de bomen
staan nog op hun wortels en werden ter plekke
gesneden. De beelden worden uit 1 stuk hout gesneden
(monoxilo). Wanneer ze in een permanente buiten-
opstelling staan krijgen ze een dieptebehandeling
tegen insectenvraat en schimmels, en worden getefloneerd.
Dit laatste laat de natuurlijke schoonheid van hout
onveranderd maar maakt het hout waterafstotend.



KAAP



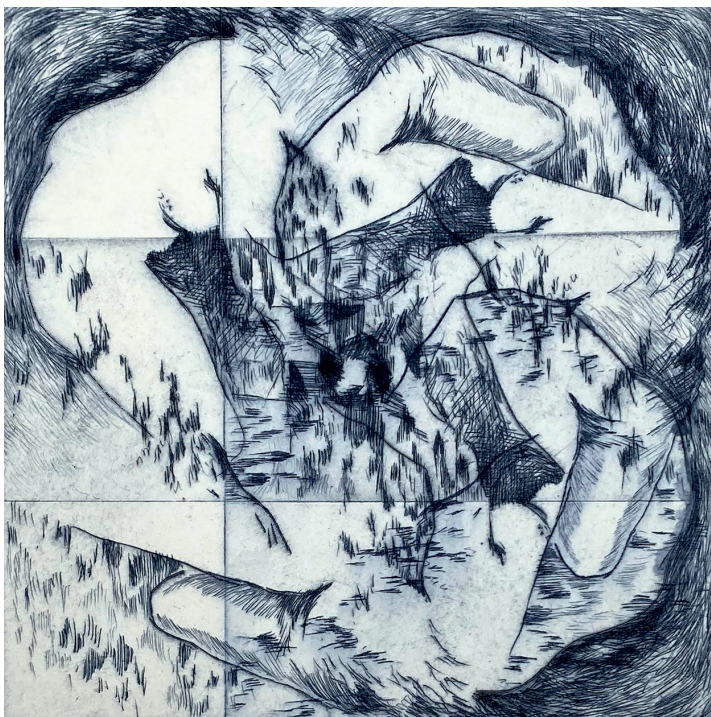
LEGE NISSEN

In al hun broosheid zijn mijn werken
metaforen voor de fragiliteit en de
veerkracht van het leven.

ANNE DE GELDER (BE)



O VENCEDOR ESTA SÓ



WOUTER DE WINTER (BE)

Wouter De Winter (°1974 Gent) is tekenaar, printmaker en schilder. Zijn werk gebruikt het menselijk lichaam als rode draad, vaak gedeconstrueerd en in puzzelvorm samengesteld in een gevoelige beeldtaal met veel ruimte voor interpretatie van de kijker. In Floot toont hij zijn jongste reeks unieke prints, gemaakt tijdens een residentie-periode in het AGA-Lab te Amsterdam. Sleutelwoorden voor dit oeuvre waren reflectie, herinnering en (dis-)connectie.



Pieter-Jan Debusschere (BE)

Pieter-Jan Debusschere (° 1977), is een Gents kunstenaar die zich toelegt op schilderkunst, graffiti en zeefdruk. In zijn recentste werk draait alles om de vervaging van herinneringen. Hierbij vertrekt hij steeds van een herinnering, in de vorm van een foto, die wordt “vervaagd”. Hij deelt zijn herinneringen met zijn toeschouwers, soms als duidelijk herkenbare beelden, soms volledig vervaagd. In het contrastrijke werk onderscheidt de toeschouwer elementen die niet alleen de herinnering van de kunstenaar weergeeft, maar ook de toeschouwer toelaat eigen herinneringen erin te projecteren.



10/06 - 11/06

17/06 - 18/06

24/06 - 25/06

OPENING HOURS 14-18H



FLOAT.gallery

Zuidleiestraat 38
9880 Aalter
België
+32 9 325 25 00
info@float.be